

## Inhalt

Cem Sengül, Seitenhiebe für die Nicolaiten. Über ein wiederkehrendes Thema bei Jean Paul.....	9
Eva-Maria Siegel, See(h)reisen: 1800 – 1900 – 2000.....	25
Andreas Hettiger, In der Nähe so fern. Das Telefon als Medium der Sehnsucht in Franz Kafkas Roman „Das Schloss“ .....	39
Gunther Pakendorf, Die gehäutete Zwiebel, oder Dichtung und Wahrheit bei Günter Grass .....	53
Stephan Mühr, Die Imagination der Fremdwahrnehmung. Peter Handkes Suche nach Wirklichkeit und ihre kontroverse Rezeption .....	67
Schmiedel, Fiktion oder literarische Geschichtsschreibung ? Eine Quellenanalyse von Uwe Timms historischem Roman <i>Morenga</i> .....	85
Monika Szczepaniak, Der Mann als Erlöser? Geschlechterkampf und Hoffnungs- diskurs bei Oskar Kokoschka und Dea Loher .....	103
Simplice Agossavi, Hans Christoph Buchs Roman: <i>Kain und Abel in Afrika</i> . Zwischen kultureller Alterität und literarischer Auseinandersetzung mit dem ruandischen Völkermord .....	113
Arnd Witte, Communicamus, ergo sum. Interkulturelles Fremdsprachenlernen und seine Implikationen für Identitätskonstrukte .....	129
<b>Interview</b>	
Carlotta von Maltzan, Das Schweigen brechen. Interview mit Lutz van Dijk.....	143
<b>Buchbesprechungen</b>	
Hans Ottomeyer / Klaus Albrecht Schröder / Laurie Winters (Hg.) <i>Biedermeier. Die Erfindung der Einfachheit</i> . Ostfildern: Hatje Cantz Verlag 2006. (Martin A. Völker).....	157
Der Autor als Rezensent. J.M. COETZEE, <i>Inner Workings. Literary Essays, 2000 - 2005</i> . With an Introduction by Derek Attridge. London: Harvill Secker 2007. (Gunther Palendorf).....	159