

Inhalt / Contents

Acta Germanica Bd. /Vol. 45, 2017

CARLOTTA VON MALTZAN Editorial 7

Afrika schreiben / Writing Africa

FLORIAN KROBB Versprechen im inneren Afrika. Die Schauplätze von Schatzsuchen in der kolonialistischen deutschen Jugend- und Abenteuerliteratur (ca. 1880-1940) 9

KATHARINA VON HAMMERSTEIN Kriegs-Schau-Platz Omaheke: Multiple Perspektiven auf den Völkermord an den Herero 29

JACOMIEN VAN NIEKERK / WALDO GROVÉ "Race" and Nationhood in Friedrich Dürrenmatt's *Die Virusepidemie in Südafrika* 45

BASTIAN LASSE Heinrich Brode alias Tippu Tip. Hans Christoph Buchs *Sansibar Blues* als kritische Relektüre von Heinrich Brodes Biographie über Tippu Tip 59

MAGNUS P. ÄNGSAL Sprach- und Geschichtsgebrauch. Apartheid-Analogien in deutschen Medientexten nach 1994 74

MICHAEL ECKARDT Leontine Sagans Filmdebüt *Mädchen in Uniform* (1931) im Urteil der südafrikanischen Presse 90

Allgemeine Beiträge / General Contributions to German Studies

MAGDALENA KIßLING Iphigenie als Ikone weißer Weiblichkeit. Schauplatz der Kulturen in Goethes *Iphigenie auf Tauris* 105

BARBARA KOSTA Thea Dorn's *Marleni: Preußische Diven blond wie Stahl*: Revisioning Marlene Dietrich and Leni Riefenstahl 119

KOKU G. NONOA Gegenkulturelle Entgrenzung des theatralen Schauplatzes. Schlingensiefs Container 131

ARND WITTE Leiblichkeit im interkulturellen Fremdsprachenlernen. Eine vernachlässigte Dimension 143

MICHAEL SZURAWITZKI Schauplätze der Krise. Linguistische Überlegungen zu Benjamin von Stuckrad-Barres *Panikherz* 158

CILLIERS VAN DEN BERG Die Inszenierung des Ichs. Eine Lacansche Sicht auf Christian Krachts *Die Toten* (2016) 170

Interview

Was die Sprache redet und was der Körper sagt. Gerhild Steinbuch im Gespräch mit Stephan Mühr 184

Buchbesprechungen / Book Reviews

Fremdheit und Interkulturalität. Aspekte kultureller Pluralität. Herausgegeben von Andreas Rauh. Bielefeld: transcript Verlag 2017 (Maria Aleff) 188

<i>Literatur als Palimpsest. Postkoloniale Ästhetik im deutschsprachigen Roman der Gegenwart.</i> Von Julian Osthues. Bielefeld: transcript Verlag 2017 (Kira Schmidt)	190
<i>Der heilige Bruno. Die unglaubliche Geschichte meines Urgroßvaters am Kilimandscharo.</i> Von Tillmann Prüfer, 2. Auflage. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2015 (Gunther Pakendorf)	193
Notes on Contributors	196