

Acta Germanica Bd. 44, 2016

SABINET: http://reference.sabinet.co.za/sa_epublication/german

Carlotta von Maltzan - Herausgeber / Kira Schmidt, Kathleen Thorpe, Cilliers van den Berg - Mitherausgeber

Inhalt / Contents

CARLOTTA VON MALTZAN Editorial zum 50-jährigen Jubiläum [9] Editorial on the 50th Anniversary [14]

50 Jahre SAGV / 50 Years SAGV

MARIANNE ZAPPEN-THOMSON Dem SAGV zum 50. Geburtstag [18]

PAUL N'GUESSAN-BÉCHIE Zum 50-jährigen Bestehen des SAGV [22]

JAMES MEJA IKOBWA Grußwort des GOZA an den SAGV [23]

ACHIM BARSCH Statement 50 Jahre SAGV [24]

SANDER L. GILMAN Why Study Ancient and Defunct Languages such as German? [25]

ORTRUD GUTJAHR *Acta Germanica*: Korrespondenzen über das Offene [26]

MICHAELA HOLDENRIED 50 Jahre *Acta Germanica*: 1966-2016 [28]

ERNEST W.B. HESS-LÜTTICH Europa – Afrika / Afrika – Europa [29]

HELMUT KOOPMANN Krise der Geisteswissenschaften? Auch im südlichen Afrika? [33]

HANS-GERT ROLOFF Das JIG an die *Acta Germanica* [34]

DAVID SIMO 50 Jahre SAGV und *Acta Germanica* [35]

ALBERT GOUAFFO Grußwort zum 50-jährigen Jubiläum des SAGV und der *Acta Germanica* [37]

NORBERT SPITZ / ULRIKE LEWARK Deutsch als Fremdsprache in Afrika [38]

MARGRET WINTERMANTEL Grußwort zum 50-jährigen Jubiläum [42]

WALTER LINDNER Grußwort [44]

BRIGITTE ÖPPINGER-WALCHSHOFER Grußwort [45]

HELENE BUDLINGER ARTIEDA Grusswort [47]

Acta Germanica: Jahrbuch des SAGV / Yearbook of the SAGV

ROLF ANNAS Überblick / Overview 1966-2016: *Acta Germanica* & SAGV [48]

MICHAEL ECKARDT *Acta Germanica* – Gesamtinhaltsverzeichnis der Jahrgänge 1 bis 43 (1966-2015) [50]

DUSA /e-DUSA: Zeitschrift des SAGV / Journal of the SAGV

MARIANNE ZAPPEN-THOMSON / JULIA AUGART Vom *DUSA* zum *eDUSA*. Zu Geschichte und Wandel einer Zeitschrift des SAGV [78]

Afrika schreiben / Writing Africa

GUNTHER PAKENDORF Zur Geschichte des *Germanistenverbands im Südlichen Afrika* (SAGV) im sozialpolitischen Kontext [82]

ROLF ANNAS Deutsch an Universitäten im südlichen Afrika. Zur Entwicklung des Fachs seit 2003 [105]

ANNE BAKER Geschieke, Geschichten und Identität. Deutsche ImmigrantInnen in der Zeit nach der Versenkung der Lusitania [119]

FLORIAN KROBB ‚Der deutsche Krieg in Südwest‘. Zur Verknüpfung von Kolonialismus- und Erinnerungsnarrativen nach 1918 [127]

JEAN BERTRAND MIGUOUÉ Colonial Exhibitions – Exoticism – Topographies of the Other. Case Study of some European Films and Literary Works [144]

CARLOTTA VON MALTZAN Wahrheitsfindung und Geschichte. Zu Bernhard Jaumanns Politthriller *Die Stunde des Schakals* [166]

STEFAN HERMES Grenzen der Repräsentation. Zur Inszenierung afrikanisch-europäischer Begegnungen in Jenny Erpenbecks Roman *Gehen, ging, gegangen* [179]

Allgemeine Beiträge / General Contributions to German Studies

HEIKO ULLRICH Der Lügenbaron und sein Komplize. Koloniale Diskurse in Wilhelm Raabes Kriminalroman *Stopfkuchen* [192]

ULRIKE KISTNER The Ill Legitimacies of the Modern Age. Carl Schmitt and Hans Blumenberg in Correspondence [206]

PETER HORN Warum drücken wir etwas aus? Zu einigen Gedichten Gottfried Benns [219]

STEPHAN MÜHR Wo ist die Grenze? Begriffs- und problemgeschichtliche Kritik [232]

CILLIERS VAN DEN BERG Normalisierung der Vergangenheit? *Er ist wieder da* von Timur Vermes als kontrafaktische Geschichte [248]

Interviews

Parallel laufende Flüsse in meiner Schreiblandschaft. Interview mit Yoko Tawada von Christiane Schaeffler und Carlotta von Maltzan [264]

Es erzählt aus mir heraus. Ilija Trojanow im Gespräch mit Kira Schmidt [271]

Buchbesprechungen / Book Reviews

Sprache und Kolonialismus. Eine interdisziplinäre Einführung zu Sprache und Kommunikation in kolonialen Kontexten. Herausgegeben von Thomas Stolz, Ingo Warnke und Daniel Schmidt-Brücken. Berlin/Boston: de Gruyter 2016 (Bruno Arich-Gerz) [280]

Christian Ludwig Willebrand, Geschichte eines Hottentotten, von ihm selbst erzählt. Herausgegeben von Heiko Ullrich. Hannover: Wehrhahn 2015 (Gunther Pakendorf) [282]

Gehen, ging, gegangen. Von Jenny Erpenbeck. München: Knaus 2015 (Eva-Maria Siegel) [285]

Ähnlichkeit. Ein kulturtheoretisches Paradigma. Herausgegeben von Anil Bhatti und Dorothee Kimmich. Konstanz: Konstanz University Press 2015 (Stephan Mühr) [287]

Die deutsche Exilliteratur 1933-1945. Perspektiven und Deutungen. Herausgegeben von Sonja Klein und Sikander Singh. Darmstadt: WBG 2015 (Michaela Holdenried) [292]

Ecocriticism. Eine Einführung. Herausgegeben von Gabriele Dürbeck und Urte Stobbe. Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2015 (Kira Schmidt) [295]

Notes on Contributors [297]