

Inhalt / Contents

Acta Germanica Bd. /Vol. 46, 2018

CARLOTTA VON MALTZAN	
Editorial	7

Afrika schreiben / Writing Africa

PETRA LIEDKE KONOW	
Das Fremde mit deutsch-imperialen Augen sehen. Therese von Bacherachts <i>Briefe aus Java</i> 1850-1852	9

OLIVER LUBRICH	
Humboldt in Afrika. Ein Artikel aus dem Jahr 1850	23

STEPHAN MÜHR	
Wissenschaftliches Gedächtnis als Erinnerungskultur. Zwei Fallstudien zum Kolonialkrieg in Namibia	29

GUNTER PAKENDORF	
Geliebt und Vergessen. Afrika in der westdeutschen Unterhaltungsliteratur der Nachkriegszeit. Der Fall Arnold Krieger	47

MIKHAILA CROUS / CARLOTTA VON MALTZAN	
(Nicht-)Zugehörigkeit innerhalb der Gated Community. Zu Max Annas' südafrikanischem Kriminalroman <i>Die Mauer</i>	64

AJIBOLA FABUSUYI	
Sprachästhetik in anglofonen westafrikanischer Literatur und deren Übersetzung. Eine Evaluation von Inge Uffelmans deutscher Übersetzung von Wole Soyinkas <i>Aké, Years of Childhood</i>	79

ANGELIKA WEBER	
Interkulturelles Lernen im südafrikanischen DaF-Unterricht. Eine Studie.	94

Allgemeine Beiträge / General Contributions to German Studies

FREDERICK HALE	
Anticipating Heidi? Redemptive Suffering in Johanna Spyri's <i>Ein Blatt auf Vronys Grab</i>	109

EVA-MARIA SIEGEL	
„Mit Talent verstimmt man die Leute nur.“ Der Schauplatz des Kabarett's und die Figur des John in Bertolt Brechts <i>Baal</i>	120

ANDREA LESKOVEC
Grenzziehung und Grenzüberschreitung.
Zugehörigkeit als Thema literarischer Texte136

NICOLE STEINSIEPEN
„Es ist eine einzige große Katastrophe, überall.“ Eine topologische
Formanalyse von Städtebeschreibungen in den Prosawerken W.G. Sebalds
unter kritischer Referenz auf ihre literaturwissenschaftliche Rezeption151

ISABEL DOS SANTOS
Felicitas Hoppe – von Verbrechen, Versagern und der Suche nach Wahrheit165

Buchbesprechungen / Book Reviews

Literatur und Mehrsprachigkeit. Ein Handbuch. Herausgegeben von
Tim Dembeck und Rolf Parr. Tübingen: Narr, Franke, Attempo 2017
(Julia Augart).....177

Ideengeschichte heute. Traditionen und Perspektiven.
Herausgegeben von D. Timothy Goering. Bielefeld: transcript Verlag 2017
(Regine Fourie).....180

*Die Sprache des Terrors. Warum wir die Propaganda des IS verstehen müssen,
um ihn bekämpfen zu können.* Von Philippe-Joseph Salazar. Aus dem
Französischen von Christiane Seiler. München: Pantheon-Random House 2016
(Reingard Nethersole).....184

*Die suggestive Konfiguration von „Weiblichkeit“. Frauenzeitschriften,
Doing Gender und die Kontinuität tradierter Rollenstereotype.*
Von Paul-Hermann Gruner. Wiesbaden: Springer VS 2017
(Bruno Arich-Gerz)188

Notes on Contributors.....191

