

**eDUSA****Deutschunterricht im Südlichen Afrika  
Teaching German in Southern Africa**

herausgegeben von / edited by Gerda Wittmann  
in Zusammenarbeit mit / in association with Isabel dos Santos, Angelika Weber, Agnes Harms  
<http://www.sagv.org.za/publ/edusa/>

**Lehrerhandreichung zu *Der Handschuh* von Friedrich Schiller****ANGELIKA WEBER**

Evangelische Gesamtschule Philipp Melanchthon, Lutherstadt Wittenberg

**Abkürzungen**

LK: Lehrkraft

L: Lernende

UE: Unterrichtseinheit

AB: Arbeitsblatt

PL: Plenum

EA: Einzelarbeit

PA: Partnerarbeit

GA: Gruppenarbeit

Niveau: A2-B1

Zeit: 45 Minuten

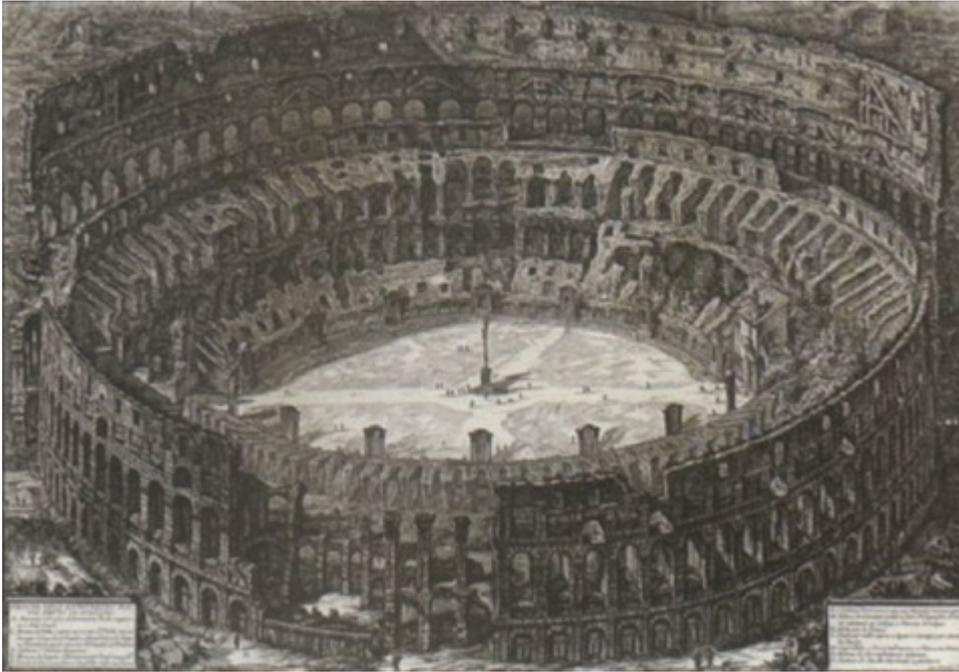
Materialien: Bild vom Kolosseum, Youtube-Video, Arbeitsblatt

Lernziele: Die L

- können ihr Wissen und ihre Erfahrungen einer Arena mitteilen;
- können das Gedicht *Der Handschuh* lesen und verstehen;
- können das Hörverstehen und ihre Aussprache verbessern;
- können die Merkmale einer Ballade identifizieren;
- kennen den Wortschatz, der in diesem Text vorkommt;
- können mündlich das Geschehen in diesem Text als Rollenspiel vortragen;
- können sich schriftlich auf kreative Weise zu dem Text ausdrücken.

**Einstieg in das Thema [5 Min.]**

Das Bild vom Kolosseum in Rom zeigen.



[https://www.google.co.za/search?hl=en&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=831&ei=XsIgW6bRPI3HwQKOGJKICg&q=Kolosseum&oeq=Kolosseum&gs\\_l=img.3..0l3j0i30k117.1749.3435.0.4596.10.10.0.0.0.226.1066.2-5.5.0...0...1ac.1.64.img..5.5.1066.0...0.m\\_hlzykBKqU#imgrc=vSSenm6Ttuj6wM:](https://www.google.co.za/search?hl=en&tbm=isch&source=hp&biw=1280&bih=831&ei=XsIgW6bRPI3HwQKOGJKICg&q=Kolosseum&oeq=Kolosseum&gs_l=img.3..0l3j0i30k117.1749.3435.0.4596.10.10.0.0.0.226.1066.2-5.5.0...0...1ac.1.64.img..5.5.1066.0...0.m_hlzykBKqU#imgrc=vSSenm6Ttuj6wM:)

LK fragt die L: Welches Gebäude ist das? Wo befindet es sich? Wozu wurde es benutzt?  
Vorwissen und Erfahrungen der L sammeln.

Mögliche Stichwörter oder Assoziationen:

- Gladiator (wie in den Filmen *Brave heart*, *The Gladiator*, *Quo vadis?*)
- Wagenrennen (*Ben Hur*),
- Asterix und Obelix, usw.
- Kolosseum: wird auch *Circus Maximus* genannt. Tierhetzen oder Kampfspiele im römischen Reich dienten der Unterhaltung. Exotische und fremde Tiere aus Afrika, dem Nahen Osten und Indien wurden zu dem Zweck nach Rom importiert.  
L nennen mögliche Tiere, auf die Tafel schreiben (wichtig ist, dass die Tiere genannt werden, die im Gedicht vorkommen, und zwar Löwen, Tiger und Leoparden).

### Präsentation des Gedichts [10 Min.]

**Vor dem Hören/Sehen:** Die L sollen darauf achten, welche Tiere sich in der Arena befinden. Dann das You tube Video spielen (4 Min.):

<https://www.youtube.com/watch?v=2JuXRYaAK0A>. Das Video anhalten nach „..... lagern sich die gräulichen Katzen“ und die L fragen, was vermutlich passieren wird. Welche Tiere werden genannt? Kurze Kontrolle im PL.

Danach den Schluss sehen/hören.

Kurze Besprechung, wie das Ende mit den genannten Vermutungen vergleicht.

Kopie des Textes austeilen, L lesen ihn in GA noch einmal in Rollen (3 Rollen: ErzählerIn, Fräulein Kunigunde, Ritter Delorges).

### Semantisierung [10 Min.]

Unbekannte Wörter und Strukturen klären. Im PL kurz den Inhalt durch gelenkte Fragen zusammenfassen.

### LK gibt einige Hintergrundinformationen:

Die Ballade gründet auf einer wahren Begebenheit. Es handelt sich um den französischen König Franz I, der im 16. Jahrhundert in Paris regierte. Die Ballade handelt vom Missbrauch einer Liebe.

### Überlegungen anstellen zur Textsorte:

Ist es ein Gedicht? Ja, es gibt beispielsweise **lyrische Merkmale**: Strophen, Reim, die semantische Dichte (Ausdruckskraft) und sprachliche Ökonomie.

Aber es hat auch **dramatische Merkmale**, ist spannend und enthält Dialoge, wie in einem Drama.

Es enthält aber auch das Merkmal von Erzählungen, ist also erzählend, wie eine Geschichte: **episches Merkmal**.

Es handelt sich folglich um eine Ballade. L suchen Beispiele im Text und schreiben sie auf (siehe AB).

### Übungsphase [20 Min.]

Im PL dramatisieren die L den Inhalt der Geschichte als Theaterstück. Es gibt einen Regisseur und die folgenden Rollen: König Franz, die Tiere, Frl. Kunigunde, Ritter Delorges, Edelfrauen und Ritter.

### Ideen für eine handlungsorientierte Hausaufgabe:

- den Text auswendig lernen und rezitieren lassen;
- aus dem Gedicht eine Prosafassung erstellen;
- die Geschichte als Zeitungsartikel umschreiben;
- einen inneren Monolog der Frl. Kunigunde oder des Ritters Delorges schreiben;
- eine Charakterisierung der Frl. Kunigunde oder des Ritters Delorges erstellen.
- 

### Lehrerhandreichung zu *Der Handschuh* von Friedrich Schiller

#### Anhang: Arbeitsblatt

---

#### Merkmale einer Ballade. Geben Sie Beispiele aus dem Text.

1. lyrische Merkmale: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. epische Merkmale: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. dramatische Merkmale: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_