
ISSN 1991-627

Jahrgang: 15/1 2020

eDUSA

Deutschunterricht im südlichen Afrika
Teaching German in Southern Africa

herausgegeben von / edited by Isabel dos Santos
in Zusammenarbeit mit / in association with
Gerda Wittmann, Henk van der Westhuizen, Andy Sudermann

<http://www.sagv.org.za/publ/edusa/>

Inhalt / Content

Wissenschaftliche Beiträge
Rezensionen
Aus dem und für den (Deutsch)Unterricht
Berichte von Tagungen und Veranstaltungen
Personalia
Ankündigungen & Call for Contributions

Wissenschaftlicher Beirat / Editorial Board

Claus Altmayer (Leipzig)
Paul N'guessan-Béchié (Abidjan)
Regine Fourie (KwaZulu-Natal)
Johann Georg Lughofer (Ljubljana)
James Meja Ikobwa (Pretoria)
Renate Riedner (Stellenbosch)
Arnd Witte (Maynooth)
Marianne Zappen-Thomson (Windhoek)

Ausrichtung und Zielsetzung / Editorial Policy

Der *Deutschunterricht im südlichen Afrika* ist die elektronische Fachzeitschrift des Germanistenverbandes im südlichen Afrika (SAGV) zur Sprach- und Literaturdidaktik im Deutschunterricht in Afrika und darüber hinaus. Alle wissenschaftlichen Beiträge werden einer zweifachen, anonymisierten Begutachtung unterzogen. / The *eDUSA* is the online journal of the SAGV (Association for German Studies in Southern Africa) on language and literature didactics in German teaching in Africa and beyond. All research articles are critically evaluated in a double blind peer review.

Inhalt

VORWORT	4
WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE	5
Ehren, R. / Groenewald, K. / Pfaff, I. <i>Digitale Lehre während der COVID-19-Krise – Von 0 auf 100?!</i>	5
Mauritz, L. / Lechner, T. <i>Zum Verbleib der Germanistik-Studierenden in Kenia</i>	22
Chikwangura-Gwatorisa, Y. et al. „ <i>Doppeltblicken</i> “ <i>as a method of teaching German as a foreign language (GFL) through literary texts</i>	32
Sudermann, A. „ <i>Ob das eine Geschichte ist?</i> “ <i>Überlegungen zum Einsatz kurzer Prosa im DaF-Anfängerunterricht</i>	58
Neville, D. <i>Zur Relevanz der Afro-Deutschen Literatur im südafrikanischen DaF-Kontext</i>	74
REZENSIONEN	97
Schulz / Neumann: <i>Kursbuch Kreatives Schreiben</i> (B. Arich-Gerz)	97
Roll et al: <i>Sprache durch Kunst</i> (M. Zappen-Thomson)	99
AUS DEM UND FÜR DEN (DEUTSCH)UNTERRICHT	102
Deutscholympiade 2019 (J. Zietsmann)	102
“Sprachen bewegen!” in Bethlehem (L.Rheeder).....	103
DLL: Erste Gruppe zeigt Erfolge (H. Mangenda)	104
Fortbildungen digital (G. Wittmann / M. Witte)	105
Online LL an der Uni Pretoria (H. van der Westhuizen)	107
Online Unterricht an der NWU (W. Barrow / G. Wittmann)	109
Didaktisierungen	112
LH <i>Die Frage</i> von Peter Maiwald (A. Sudermann)	113
LH <i>Lutz & Lea: Max & Moritz reloaded</i> von Bohnsack/Pannen (A. Kiehl).....	128

LH <i>Madgermanes</i> von Birgit Weyhe (M. Crous / A. Kiehl)	135
LH <i>Wohnhaft</i> von Peter Maiwald (A. Sudermann)	150
BERICHTE VON TAGUNGEN UND VERANSTALTUNGEN.....	167
Aktivitäten in der Deutschabteilung in Simbabwe 2019-2020	167
Elyséetag an der UNAM.....	175
Goethe-Institut Südafrika feiert 25-jähriges Bestehen.....	177
Goethe-Institut feiert den Tag der Muttersprachen.....	179
PERSONALIA	181
Interview mit Arthur Rapp, GI-Head of Language SSA	181
Dr Alexandra Campana, UCT	184
Eva Thamm, UCT	185
Corli Maartens, PBHS	186
Kristin Göbel, CNSMO	187
Alet Conradie, PRG	188
Pieter Nel, HT	189
Barbara Liebel, UNAM	190
Julia Gambadatoun, UNAM	191
Ass Prof Undine Weber, Rhodes University	192
Ass Prof Cilliers van den Berg, UFS	192
ANKÜNDIGUNGEN & CALL FOR CONTRIBUTIONS.....	194