
ISSN 1991-627

Jahrgang: 14/1 2019

eDUSA

**Deutschunterricht im südlichen Afrika
Teaching German in Southern Africa**

herausgegeben von / edited by Isabel dos Santos
in Zusammenarbeit mit / in association with
Gerda Wittmann, Henk van der Westhuizen, Andy Sudermann

<http://www.sagv.org.za/publ/edusa/>

Inhalt

Wissenschaftliche Beiträge
Aus dem und für den (Deutsch)Unterricht
Berichte von Tagungen und Veranstaltungen
Personalia
Ankündigungen
Call for Contributions

Wissenschaftlicher Beirat / Editorial Board

Claus Altmayer (Leipzig)
Paul N'guessan-Béchié (Abidjan)
Regine Fourie (KwaZulu-Natal)
Johann Georg Lughofer (Ljubljana)
James Meja Ikobwa (Pretoria)
Renate Riedner (Stellenbosch)
Arnd Witte (Maynooth)
Marianne Zappen-Thomson (Windhoek)

Redaktionsassistentz / Editorial Assistant

Renate du Toit

Ausrichtung und Zielsetzung / Editorial Policy

Der *Deutschunterricht im südlichen Afrika* ist die elektronische Fachzeitschrift des Germanistenverbandes im südlichen Afrika (SAGV) zur Sprach- und Literaturdidaktik im Deutschunterricht in Afrika und darüber hinaus. Alle wissenschaftlichen Beiträge werden einer zweifachen, anonymisierten Begutachtung unterzogen. / The eDUSA is the online journal of the SAGV (Association for German Studies in Southern Africa) on language and literature didactics in German teaching in Africa and beyond. All research articles are critically evaluated in a double blind peer review.

Inhalt

Vorwort	3
Wissenschaftliche Beiträge	4
DANIELA AUER (Addis Abeba): Mit einem neuen Curriculum in eine vielversprechende Zukunft für Deutsch in Addis Abeba?	4
JEAN-CLAUDE BATIONO (Koudougou): Berufsorientierte Ausbildung für DaF-Studierende in Afrika südlich der Sahara am Beispiel von Burkina Faso: Analyse und Forschungsperspektiven.....	19
KARIN GROENEWALD (Stellenbosch): Lernmotivationen für Deutsch in Stellenbosch.....	38
LISA MAURITZ (Nairobi): Zur Etablierung von Schreibberatung an kamerunischen Universitäten.....	59
MIZAN VAN WYK (Stellenbosch): Das Erschaffen von Zugehörigkeit im Warteraum	80
HELEN RODE (Stellenbosch/Leipzig): Parabolische Elemente in Friedrich Dürrenmatts <i>Die Virusepidemie in Südafrika</i>	92
CHRISTIAN CONDIN (Stellenbosch): Das Konzept der morphischen Felder bei Christian Kracht	105
LISA PFEFFER (Stellenbosch/Leipzig): Der Umgang mit Ambivalenz in Christian Krachts <i>Faserland</i>	125
Aus dem und für den (Deutsch)Unterricht	143
Lehrerhandreichung zu <i>Die Maßnahmen</i> von Erich Fried	
Lehrerhandreichung zu <i>Rote Dächer</i> von Arno Holz	
Lehrerhandreichung zu <i>Die Nachricht</i> von Leonhard Thoma	
Lehrerhandreichung zu <i>Die Stadt</i> von Theodor Storm	
Berichte von Tagungen und Veranstaltungen	183
Personalien	199
Ankündigungen	205